

《オルケストル・アヴァン＝ギャルド》

第2回公演

2021.9.2 [Thu]
19:00-

指揮／渡辺祐介

管弦楽／オルケストル・アヴァン＝ギャルド

サリエリ

歌劇「ファルスタッフ」序曲

Antonio Salieri (1750-1825)

Sinfonia from "Falstaff, ossia le tre burle" (1798)

ベートーヴェン

交響曲第3番「英雄」作品55

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

"Sinfonia eroica, composta per festeggiare
il sovvenire d'un grand'uomo" (1804)

熱狂の夏。

躍進する新世代古楽オーケストラ

拮抗する拍節法、
複雑大胆な数多の転調。
楽器の性能を限界まで使う
容赦ない表現。

英雄、
降臨。

2021年9月2日(木)

18:15 開場 19:00 開演

入場料 全席指定 4,000 円
学生 2,500 円

※チケット好評発売中! 詳しくは裏面をご覧ください

会場 渋谷区総合文化センター大和田さくらホール

主催:オルケストル・アヴァン＝ギャルド 後援:日本ベートーヴェンクライス

L'ORCHESTRE
D'AVANT-
GARDE

オーケストラ・アヴァン＝ギャルドの

英雄

合唱団「マヨラ・カナムス東京」と共演を重ね、
宗教合唱曲の演奏に高い評価を受けてきたオーケストラが発展的に組織された
L'orchestre d'avant-garde 《オーケストラ・アヴァン＝ギャルド》。
当時の「前衛」を現代に鮮やかに伝えるべく、
ベートーヴェンの交響曲全曲演奏を目標に掲げている。
熱狂をもって迎えられた2019年2月の第1回演奏会に続く今回、
交響曲第3番「英雄」の熱演に期待が高まる！

[指揮] 渡辺祐介

[ヴァイオリン] 荒木優子 (コンサートミストレス)

天野寿彦、池田梨枝子、遠藤結子、高田あずみ、高橋奈緒、
高岸卓人、廣海史帆、廣末真也、水谷有里、山内彩香

[ヴィオラ] 深沢美奈、秋葉美佳、中田美穂、山口真

[チェロ] 山本徹、上村文乃、野津真亮

[コントラバス] 布施砂丘彦、永田由貴

[フルート] 柴田俊幸、野崎真弥

[オーボエ] 三宮正満、荒井豪

[クラリネット] 満江菜穂子、戸田竜太郎

[ファゴット] 岡本正之、鈴木慎

[ホルン] 大森啓史、藤田麻理絵、塚田聡

[トランペット] 斎藤秀範、大西敏幸

[ティンパニ] 井手上達

「知覚の衝撃」

1817年のこと、「ご自分の交響曲の中で最も気に入っているものは？」と人に問われ、
「それは「エロイカ」だよ」とベートーヴェンは明快に即答したという。作曲家本人
にそう言わしめるほど、《英雄交響曲》はそれまでの交響曲というジャンルでの慣習
的な枠組みを打ち砕いた、真に革命的な作品として今日まで君臨し続けてきた。
複雑大胆な数多の転調、拮抗する拍節法、楽器の性能を限界まで使わねばならぬ容
赦ない表現…まさにこの作品は、ウンベルト・エーコ言うところの「知覚の衝撃」に他
ならない。(音楽監督/渡辺祐介)

チケット取り扱い

【チケットぴあ】

公演タイトル:オーケストラ・アヴァン＝ギャルド第2回演奏会

Pコード 201104 興行コード 2119575

チケットURL <http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2119575>

TEL 0570-02-9999

[チケットぴあ / セブンイレブン]

【株式会社ギターラ社 東京古典楽器センター】

TEL 03-3952-5515

【オーケストラ・アヴァン＝ギャルド事務局】

チケットMAIL tickets.orchestre.avantgarde@gmail.com

※または右のQRコードのお申込みフォームからお申込みいただけます。▶▶

【ご注意事項】お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更はできません。また恐れながら、未就学児(小学校入学前)のお子様のご同伴、入場はご遠慮させていただいております。出演者は、病気、怪我、その他やむを得ない事情により変更になる場合がございます。また出演者の変更に伴う払い戻しはございませんので、予めご了承ください。ホール内での写真・ビデオ撮影、録音、携帯電話のご使用、並びに他のお客様の迷惑となる行為は、固くお断り致します。ホール内への花束の持ち込みは、ご遠慮いただいております。ホール受付にお預けください。開演後は入場に制限がございます。予めご承知の上、お早めにご来場ください。

ACCESS



徒歩でお越しの方

- JR 渋谷駅
南改札を出て西口から徒歩5分

バスでお越しの方

- 大和田シャトルバス
(ハチ公口ー文化総合センター大和田)
- ハチ公バス (タヤけこやけルート)
※どちらもバス停「渋谷駅ハチ公口」から乗車、次のバス停「文化総合センター大和田」下車。

お車でお越しのお客様へ

文化総合センター大和田には専用駐車場はございません。お車でお越しのお客様は周辺の一般コインパーキングをご利用ください。

渋谷区総合文化センター大和田さくらホール

クラウドファンディング実施中！

オーケストラ・アヴァン＝ギャルドは第2回演奏会に際し、クラウドファンディングを実施いたします。

応援して下さる方への返礼品は、この第2回演奏会のチケット(良席を優先手配致します!)、アーカイブの配信チケットなど！
皆様のあたたかいご支援を、オーケストラ一同お待ちしております。

詳しくはこちらから！



8/16の読売新聞折込みチラシにも掲載予定。お見逃しなく！

他公演情報

2021.8.29 [Sun]

東京藝術大学演奏芸術センター企画
音楽劇《エグモント》-ゲーテによる悲劇-

会場 東京藝術大学内演奏堂 15:00 開演

[指揮] 渡辺祐介
[ソプラノ] (クレール・ヒェン) 中江早希
[管弦楽] オーケストラ・アヴァン＝ギャルド

2021.10.3 [Sun]

マヨラ・カナムス東京
第8回定期演奏会「メサイア」

会場 第一生命ホール 13:30 開演

[指揮] 渡辺祐介 [ソプラノ] 岩下晶子、朴瑛実
[アルト] 山下牧子 [テノール] 渡辺大
[バス] 氷見健一郎 [合唱] マヨラ・カナムス東京
[管弦楽] オーケストラ・アヴァン＝ギャルド

INFORMATION

2021.8.18 [Wed]

《大手町アカデミア》19:00 開講 **オンライン**

主催: 一般社団法人読売調査研究機構
オーケストラ・アヴァン＝ギャルド

藝大エグモント、第2回演奏会、そしてベートーヴェンの魅力と先進性について掘り下げる90分！

公式サイト URL: <https://www.orchestreavantgarde.com/>

オーケストラ・アヴァン＝ギャルド

検索!